

## RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

**Projetos:** Restauração da Igreja Matriz Nossa Senhora da Conceição, em Matias Cardoso, MG (Primeira Fase)

**Proponente:** Joaquim Artes e Ofícios

**Responsável Técnico:** Francielle Ferreira

Nos dias 09 e 10 de julho, a equipe do Semente, representada por Francielle Ferreira e Maria Letícia Ticle, e a equipe do Joaquim Artes e Ofícios, representada por Raphael Hallack, Ronevon Gregório e Maria Caroline Paulino, participaram da visita técnica ao município de Matias Cardoso, para acompanhamento do projeto *Restauração da Igreja Matriz Nossa Senhora da Conceição, em Matias Cardoso, MG (Primeira Fase)*, contemplado no âmbito do Programa Minas Para Sempre.



*Igreja Matriz Nossa Senhora da Conceição, em Matias Cardoso/MG.*

*Autoria: Francielle Ferreira*

*Data: 10/07/2025*

O objetivo da visita foi o acompanhamento de duas atividades, a produção de fotografias para compôr uma ação de comunicação no canteiro de obra e a execução das propostas de intervenções na igreja previstas no projeto submetido e

contemplado via Plataforma Semente, que prevê a execução dos seguintes serviços:

#### **Serviços Preliminares**

- Higienização, acautelamento e inventário de bens móveis e integrados
- Análise estrutural;
- Capacitação de Mão de Obra;

#### **Intervenções Restaurativas**

- Restauração de coberturas com reparo ou substituição de peças danificadas, telhas, engradamento, rufos, calhas e itens de drenagem
- Revisão e Adequação de Instalações Elétricas, incluindo luminárias e acabamentos.
- Execução de serviços de instalação de Sistema de Proteção contra Descargas Atmosféricas
- Execução de Atividades de Escoramento para Estabilização de Proteção do Bem para a Realização das Atividades Restaurativas
- Tratamento de superfícies parietais lisas (sem pinturas artísticas)
- Revisão de peças comprometidas de esquadrias de madeira

No primeiro dia, a equipe do Semente acompanhou a equipe do Joaquim e o fotógrafo prestador de serviço na produção de fotografias com representantes da comunidade para compôr uma ação de comunicação e promoção do patrimônio imaterial de Matias Cardoso. As equipes se deslocaram até duas comunidades rurais do município para fotografar detentores que são referência do patrimônio imaterial da cidade. A ação se dará com a plotagem de fotografias em grande escala em pontos de destaque dos tapumes da obra da Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição.



*Fotografia de pessoa referência do patrimônio imaterial de Matias Cardoso*  
Autoria: Maria Leticia Ticle  
Data: 09/07/2025



*Fotografia de pessoa referência do patrimônio imaterial de Matias Cardoso*  
Autoria: Maria Leticia Ticle  
Data: 09/07/2025

No dia seguinte, a visita à obra da igreja foi conduzida pela equipe técnica do projeto para análise das atividades em execução, bem como apresentar as que ainda serão executadas. A visita técnica foi acompanhada pelo Padre Valdemir Nunes Siqueira, responsável pela igreja, que ao final participou de uma reunião para definições sobre a condução da obra.



*Vista da edificação - andaimes e canteiro de obra montados*

*Autoria: Joaquim Artes e Ofícios*

*Data: 10/07/2025*

O canteiro de obras foi mobilizado e a capacitação da mão de obra responsável pela execução da obra de restauração foi concluída. Os serviços de higienização, acautelamento e inventário de bens móveis e integrados foram concluídos e todo acervo de bens móveis foram devidamente armazenados e realocados para uma edificação alugada pelo proponente. Os projetos foram elaborados e aprovados pelos órgãos tombadores e a análise estrutural da edificação foi concluída. Atualmente, estão sendo realizados os serviços de recuperação das superfícies parietais lisas (sem pintura artística), conforme imagens abaixo:



*Canteiro de obras mobilizado  
Autoria: Francielle Ferreira  
Data: 10/07/2025*



*Teste dos traços das argamassas realizado  
Autoria: Francielle Ferreira  
Data: 10/07/2025*



*Andaimes externos montados e serviços de recuperação das alvenarias externas em andamento - fachada lateral direita*

*Autoria: Francielle Ferreira*

*Data: 10/07/2025*

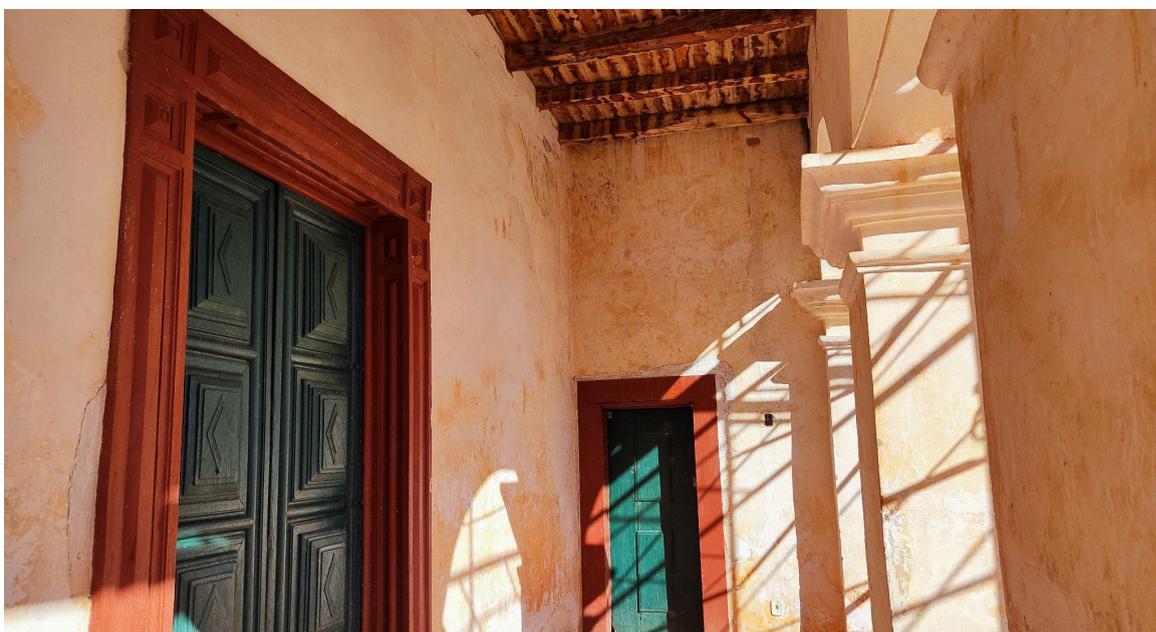


*Andaimes externos montados e serviços de recuperação das alvenarias externas em andamento - fachada posterior*

*Autoria: Francielle Ferreira*

*Data: 10/07/2025*

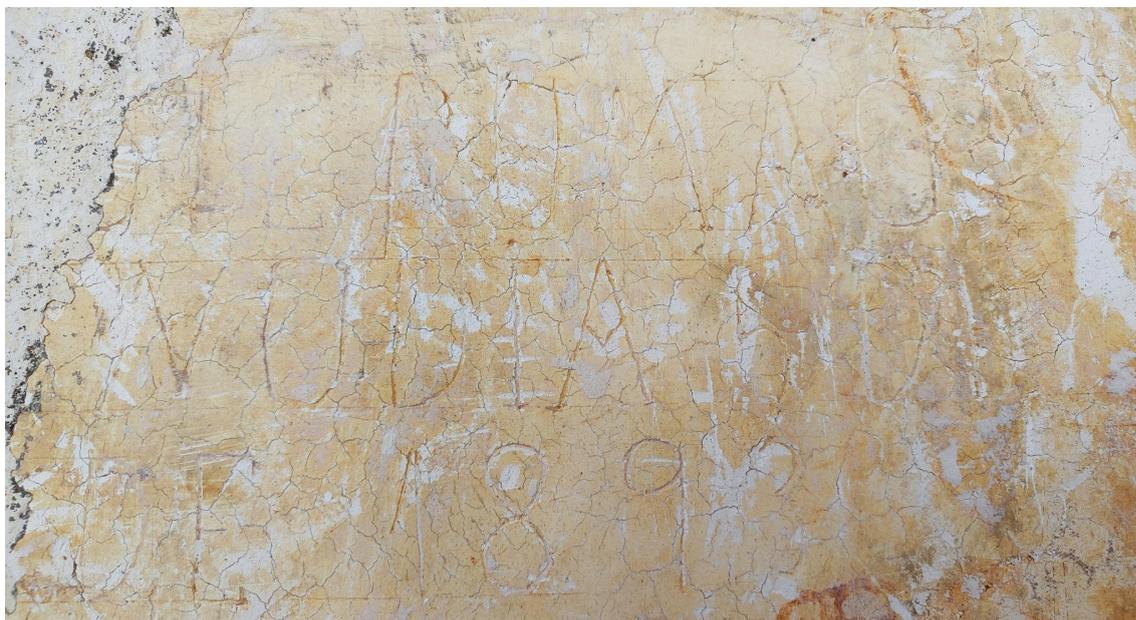
Os serviços de recuperação das superfícies parietais lisas (sem pinturas artísticas) se iniciaram pela remoção da camada de caiação realizada sobre pintura acrílica pré-existente nas alvenarias externas da edificação. Esse serviço de remoção da camada de cal sobre a pintura acrílica é fundamental para a aderência da nova camada de pintura a ser realizada, seja ela acrílica ou a cal. Durante a execução dos serviços, foram encontradas diversas inscrições nas alvenarias, como datas e elementos gráficos, conforme imagens a seguir:



*Serviços de remoção da camada de pintura existente em andamento  
Autoria: Francielle Ferreira  
Data: 10/07/2025*



*Achados durante a remoção da pintura externa existente  
Autoria: Francielle Ferreira  
Data: 10/07/2025*

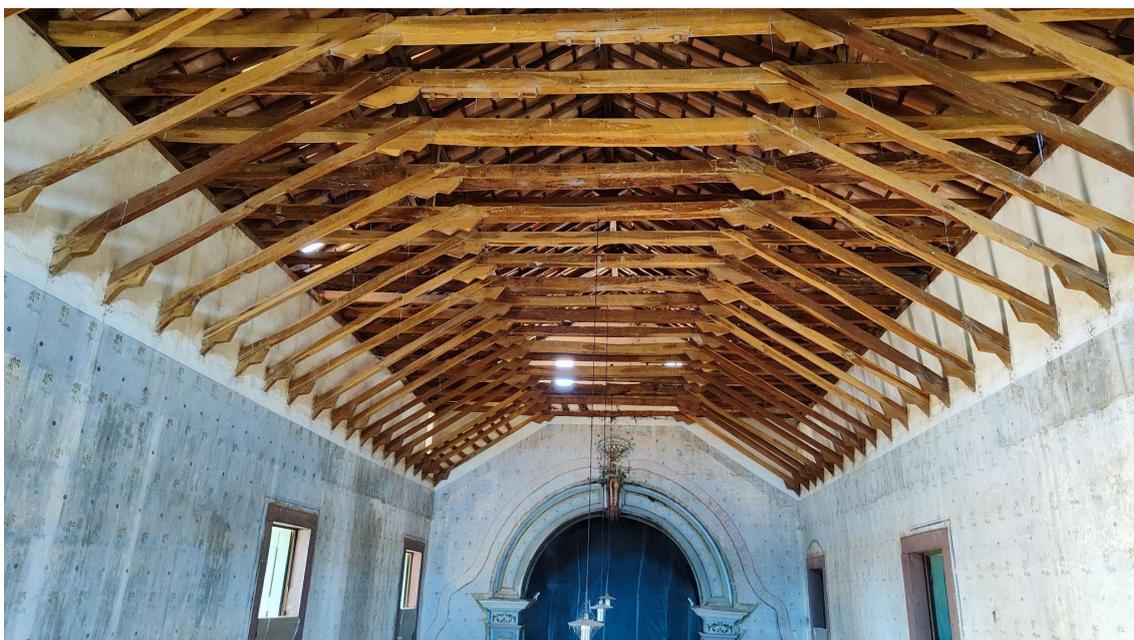


*Achados durante a remoção da pintura externa existente  
Autoria: Francielle Ferreira  
Data: 10/07/2025*

A equipe técnica responsável pelo projeto informou que está providenciando a documentação fotográfica e a catalogação de todas as marcações encontradas nas alvenarias para que seja solicitado apoio técnico junto ao IPHAN para definição e providências. Além disso, também será sugerido que a pintura a ser realizada seja acrílica pois, além da durabilidade da pintura acrílica em relação a caiação ser maior, não se faz necessário remover todo o substrato que possui pigmentação acrílica - caso seja necessário, todas as inscrições e desenhos encontrados nas alvenarias serão perdidos para que se alcance o reboco “são” e se proceda com a execução de novo substrato adequado para recebimento da pintura a cal.

Como esta consulta e deliberação do IPHAN podem comprometer o cronograma do projeto, a equipe técnica do Semente orientou celeridade máxima e que seja solicitado ao órgão prioridade na análise, tendo em vista que a obra encontra-se mobilizada.

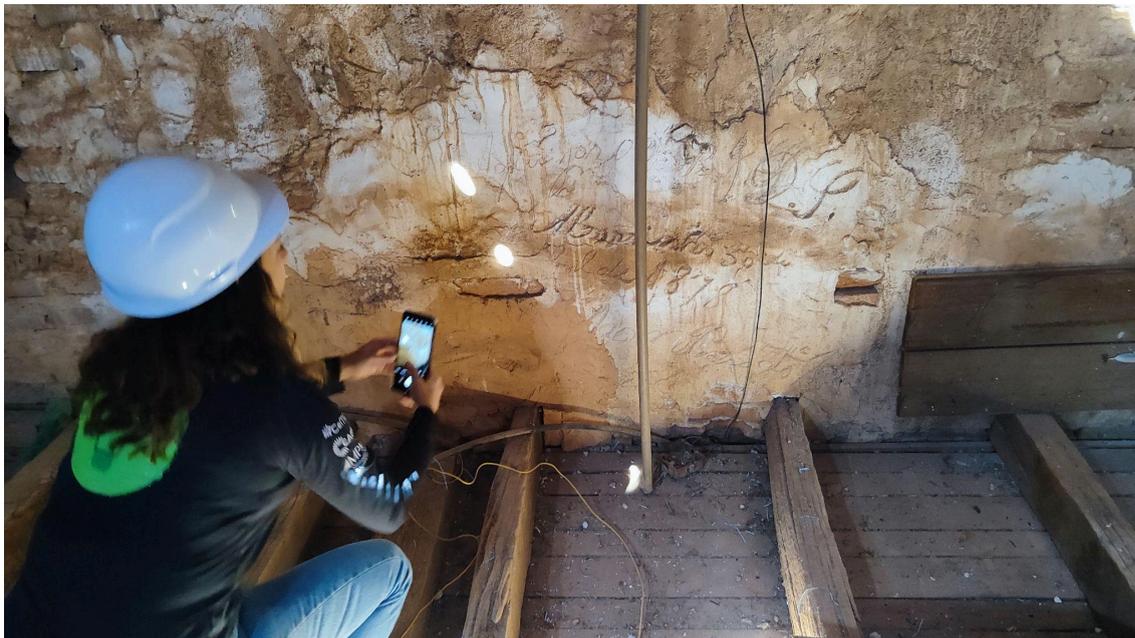
Internamente, a equipe técnica do projeto apresentou o estado de conservação da estrutura do telhado e os serviços que serão executados. Estão previstos no projeto a realização da restauração das coberturas com reparo ou substituição de peças danificadas, telhas, engradamento, rufos, calhas e itens de drenagem. As imagens a seguir apresentam o estado atual dos elementos da cobertura da edificação:



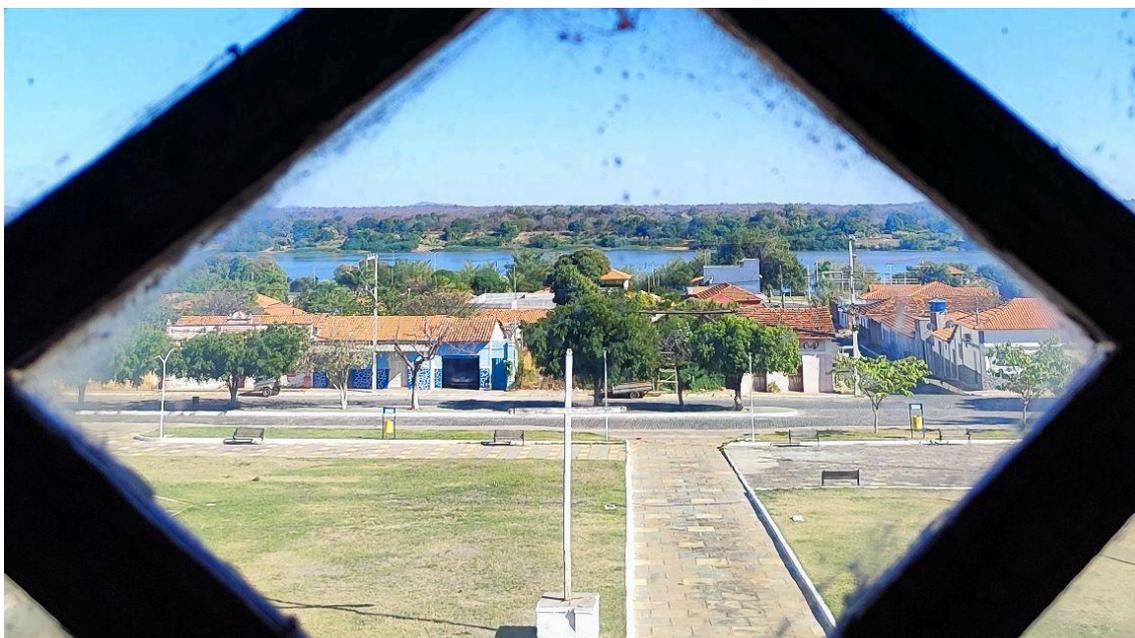
*Componentes estruturais da cobertura - tesouras em madeira*  
Autoria: Francielle Ferreira  
Data: 10/07/2025



*Danos aos componentes estruturais da cobertura - provavelmente proveniente de infiltrações*  
Autoria: Francielle Ferreira  
Data: 10/07/2025



*Inscrições encontradas na alvenaria sobre o forro da sacristia  
Autoria: Francielle Ferreira  
Data: 10/07/2025*



*Vista pela janela do coro da igreja - em primeiro plano o adro e, aos fundos, o rio São Francisco  
Autoria: Francielle Ferreira  
Data: 10/07/2025*

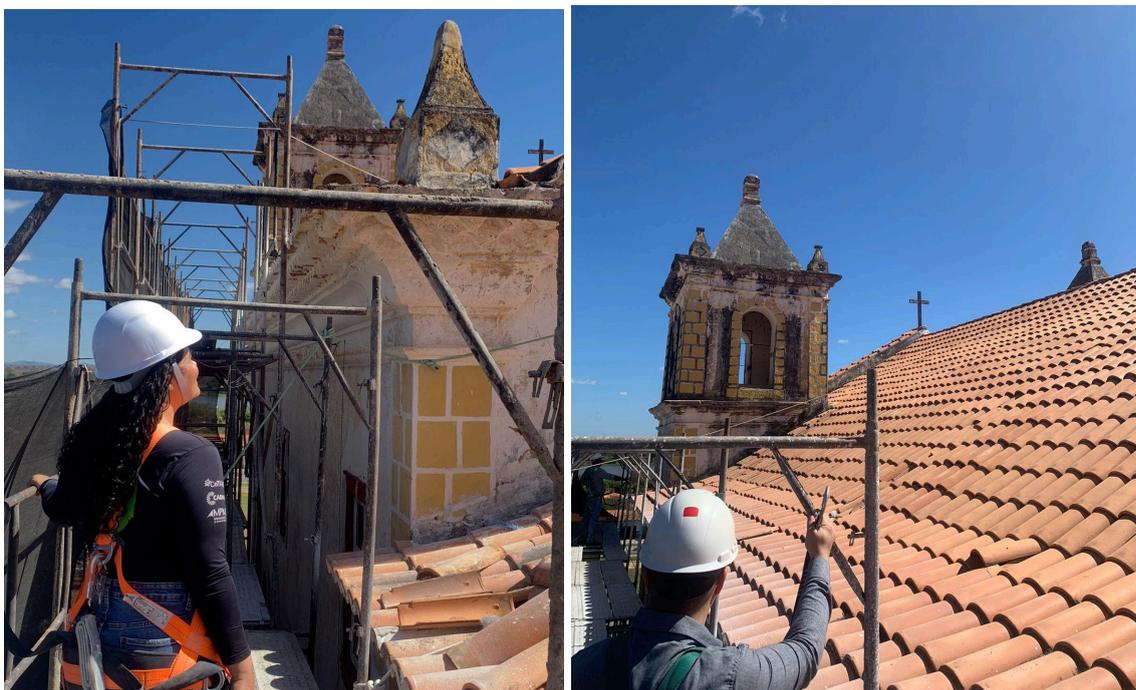
A equipe técnica também acompanhou a vistoria ao telhado da edificação, para análise do estado de conservação dos componentes das coberturas e descidas pluviais:



*Andaimes fachadeiros montados nas laterais da edificação e vista da torre a ser inspecionada  
Autoria: Francielle Ferreira  
Data: 10/07/2025*



*Vista de cima dos andaimes - cobertura da nave e parte posterior das torres  
Autoria: Francielle Ferreira  
Data: 10/07/2025*



*Equipe técnica do Semente e Joaquim Artes e Ofícios durante a inspeção da cobertura  
Autoria: Francielle Ferreira  
Data: 10/07/2025*



*Apresentação das intervenções determinadas nos projetos elaborados e aprovados  
Autoria: JOA  
Data: 10/07/2025*

Após a visita técnica na edificação, as equipes se reuniram no canteiro de obras para apresentação do cronograma de execução das atividades previstas no projeto. De acordo com a equipe técnica responsável pelo projeto, o foco das intervenções neste momento será nas intervenções nas alvenarias e no telhado da igreja para aproveitar o período de estiagem. Em seguida, serão iniciadas as atividades de revisão e adequação de instalações elétricas, incluindo luminárias e acabamentos; execução de serviços de instalação de Sistema de Proteção contra Descargas Atmosféricas e revisão de peças comprometidas de esquadrias de madeira.

A equipe técnica da Plataforma Semente orientou que, considerando as inscrições encontradas nas alvenarias existentes, bem como a execução prevista do Sistema de Proteção contra Descargas Atmosféricas (SPDA) — que inclui a instalação de uma Gaiola de Faraday com necessidade de escavações no terreno —, seja providenciada, com a maior brevidade possível, a consulta e anuência do IPHAN. Tal medida é essencial para evitar impactos no cronograma do projeto e garantir o cumprimento das exigências legais relativas à preservação do patrimônio cultural.



*Equipe Plataforma Semente e Joaquim Artes e Ofícios  
Autoria: Francielle Ferreira  
Data: 10/07/2025*

Após realização da visita técnica, a equipe da Plataforma Semente acompanhou novamente parte da produção das fotografias junto ao representante da instituição proponente e o fotógrafo prestador de serviços.



*Fotografia de pessoa referência do patrimônio imaterial de Matias Cardoso  
Autoria: Maria Leticia Tiele  
Data: 10/07/2025*

Ao final da visita à obra, foi solicitado ao proponente que sejam formalizadas junto à Plataforma Semente quaisquer alterações ou remanejamentos de rubrica necessários para o projeto. Também foi reiterado junto ao proponente a obrigação de obtenção de todas as licenças e anuências necessárias para execução das atividades previstas no projeto.

Sem mais,

Belo Horizonte, 24 de julho de 2025.